

« Galería de
Por los suelos.

♥ 0+

+1 0

La pasarela, esa superficie que suele acompañar a las modelos alrededor de unos 40 pasos. Ida, descanso, giro y regreso.

Esa superficie que suele acompañar a las modelos alrededor de unos 40 pasos. Ida, descanso, giro y regreso. Porque parece ser que a nadie le interesa la historia de un suelo. Un suelo que lanza a la fama a diseñadores y que también es capaz de sumergirlos en el mayor de los fracasos; un suelo que vive en sus propias 'carnes' el ir y venir de mujeres de 1,70 que pasan en un día de ser nadie a ser tops y, en definitiva, un suelo que no deja de formar parte del gran show en el que hoy día se ha convertido el mundo de la moda.

Juan Vidal nos invitaba en la primavera-verano 2013 a un viaje utópico al paraíso a través de *Candela* y su paseo por el jardín de baldosas, como comentaba el propio diseñador. Una pasarela de cerámica, creada expresamente para la ocasión, lucía por entonces con estampados inspirados en las famosas lámparas de Tiffany's. Tema a parte es el desfile de Chanel, que contó con placas solares fotovoltaicas como pasarela en la que tampoco faltaron los molinos de viento...

